**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ЗА 1-4 ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Данный курс рассчитан на 92 часа «Обучение грамоте» и 448ч на курс «Литературное чтение». В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 23 учебных недели на обучение грамоте и 10 учебных недель на курс литературное чтение), во 2 - 4 классах по 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Содержание |
| **Чтение** | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| **Работа с разными видами текста.** | Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| **Библиографическая культура.** | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная.  |
| **Работа с текстом художественного произведения** | По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** | Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе Фольклорных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­тина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  |
| **Круг детского чтения** | Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального ха­рактера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. |
| **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение) | Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка. |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.* применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
 |

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЗА ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| - осознавать роль языка и речи в жизни людей;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Регулятивные УУД:– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;– проговаривать последовательность действий на уроке;– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;– учиться работать по предложенному учителем плану.Познавательные УУД:– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;– преобразовывать информацию из одной формы в другуюКоммуникативные УУД:– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– слушать и понимать речь других– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  – отличать текст от набора предложений, записанных как текст; – осмысленно, правильно читать целыми словами; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно пересказывать текст;– составлять устный рассказ по картинке; – называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение; – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука); – обозначать мягкость согласных звуков на письме; – определять количество букв и звуков в слове; – писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; – ставить пунктуационные знаки конца предложения;– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; – находить корень в группе доступных однокоренных слов. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

Обучение грамоте (92 часа):

-Подготовительный период (13 часов)

-Букварный период (64 часа)

-Послебукварный период (15 часов)

Литературное чтение:

-Вводный урок (1 час)

-Жили-были буквы (7 часов)

-Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

-Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)

-И в шутку и всерьез (6 часов)

-Я и мои друзья (5 часов)

-О братьях наших меньших (5 часов)

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Устное народное творчество (15 часов)

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Русские писатели (14 часов)

О братьях наших меньших (12 часов)

Из детских журналов (9 часов)

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

Писатели детям (17 часов)

Я и мои друзья (10 часов)

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

И в шутку и всерьез (14 часов)

Литература зарубежных стран (12 часов)

3 класс

Самое великое чудо на свете (5 часов)

Устное народное творчество (14 часов)

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Великие русские писатели (24 часа)

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Литературные сказки (8 часов)

Были-небылицы (10 часов)

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Люби живое (16 часов)

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 часов)

По страницам детских журналов (8 часов)

Зарубежная литература (8 часов)

4 класс

Летописи, былины, жития (12 часов)

Чудесный мир классики (22 часа)

Поэтическая тетрадь (12 часов)

Литературные сказки (16 часов)

Делу время- потехе час (9 часов)

Страна детства (8 часов)

Поэтическая тетрадь (5 часов)

Природа и мы (12 часов)

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Родина (8 часов)

Страна фантазии (7 часов)

Зарубежная литература (15 часов)