**Рабочая программа по**

**русскому языку**

**на 2017 / 2018 учебный год**

**Рабочая программа «Русский язык» для 10 класса.**

**Углублённый уровень**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования. Программа состоит из следующих разделов: пояснительной записки, включающей общую характеристику учебного предмета, указание на его место в учебном плане, результаты изучения курса (предметные, метапредметные, личностные), а также содержание курса и тематическое планирование.

При составлении рабочей программы учитывалась необходимость реализации в образовательном процессе метапредметной функции, которую выполняет язык на всех этапах обучения ребёнка в современной школе, и особенно в 10 – 11 классах, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание рабочей программы обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые активно проявляются в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формируются в процессе изучения всех тем курса.

**Цели обучения предмету «Русский язык и литература»**

**(углублённый уровень):**

* приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
* сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;
* сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

**Цели обучения русскому языку в 10 – 11 классах:**

* углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
* сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развивать способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмом адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
* сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т.п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при бучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
* Углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текста разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве совершенствованию важнейших коммуникативных умений;
* сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
* повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
* расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;
* сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам;
* сформировать понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
* сформировать представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (углублённый уровень):**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку являются:

* воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
* формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надёжный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
* понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живёт слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
* осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
* формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
* осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) образцов русской классической литературы;
* опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка – особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
* понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надёжный путь познания окружающего мира и самопознания, духовно-нравственного совершенствования;
* осознание того, то успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Русский язык и литература».

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

* определять тему, основные мысли текста;
* объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
* находить ключевые слова в тексте;
* определять стиль текста, тип речи;
* находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
* определять способ связи между предложениями в тексте;
* находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
* производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
* производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
* объяснять орфограммы и пунктограммы;
* владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные.

**Место предмета «Русский язык» (углублённый уровень) в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в рамках предмета «Русский язык» на профильном (углублённом) уровне среднего (полного) общего образования в объёме 105 часов (3 часа в неделю).

**Содержание программы**

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы – важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия. Метапредметная роль курса «Русский язык и литература». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

**ЯЗЫК ПОМОГАЕТ МНЕ СТАТЬ ЛИЧНОСТЬЮ**

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА – ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ.

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст – свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти.

Сочинение – это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЁ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЁМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

**В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕКСТА**

ТЕКСТ – «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста – процесс творческий.

Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.

Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки.

Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Перифразы и их роль в тексте.

Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы.

Слово и контекст. Оценочная лексика.

Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.

Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЁТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материала для презентаций.

Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

вопросительных предложений;

конструкций, включающих цитирование;

назывных предложений;

сложносочинённых предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточные предшествуют лавному (обычно с союзами *когда, если, чтобы…*)

Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов…

Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение – это общение с «целебными источниками нашего русского языка».

Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения.

Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие.

Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки.

Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Анализ поэтического текста – путь к постижению авторского замысла.

«В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия – один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский)

Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА – ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создаёт условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая.*

Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.*

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» - это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы,живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре – средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов.

Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приёмы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово – «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка – это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и её влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов – «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература – вершина национального языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЁМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершённости.

Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершённость, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ – К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развёрнутыми ответами. Сочинение-отклик – это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка).

Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2012.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2012.

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2000

Тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» (углублённый уровень) на 2015 – 2016 учебный год.

10 класс

Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | | | | Система уроков | | Кол-во часов | Вид деятельности учащихся | Планируемые результаты | | | Контроль |
|  | план | | факт | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **1 полугодие** | | | | | | | | | | | | |
| 1  2 | | 08.09  08.09 | |  | | Особенности курса русского языка в старших классах | 2 | Изучающее чтение разделов «От автора» и «Как заниматься по этому учебнику». Подготовка сообщений на темы: «Роль гуманитарных наук», «Что помогает овладеть системой учебных действий, творческое применение этой системы в иных ситуациях», «Как обучаться контролю (самоконтролю, взаимоконтролю) на основе выполнения заданий учебника», «Особая роль языка, речевого развития в судьбе каждого человека», «Эстетическая ценность русского языка», «Как развивать навыки самостоятельной работы», «Русский язык как средство общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности». | Владение терминами «язык», «речь», «речевая среда», «языковая личность» | Понимание системы обучения в старших классах как важного звена в системе непрерывного образования, метапредметной роли курса «Русский язык и литература». | Формирование языковой личности. Знакомство с филологией как единой образовательной областью, с этикой филологии. | Составление плана, конспекта.  Входной контроль |
| 3 | | 08.09 | |  | | Подготовка к ЕГЭ | 2 | Составление памятки «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» | Особенности процедуры ЕГЭ | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Памятки |
| 4 | | 15.09 | |  | | Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания | 4 | Подготовка сообщений на темы: «Каких результатов можно достичь в процессе комплексной работы с текстом», «Тема должна управлять процессом создания текста», «Особенности структуры текста-рассуждения». | Понимание, что значит – быть языковой личностью. Умение общаться. Знание основных видов речевой деятельности. Знание функций языка, в том числе и эстетической. Знание изобразительно-выразительных средств языка. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Умение редактировать текст. | Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Подготовка комментария на основе текста-рассуждения. Овладение универсальными учебными действиями при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляются в тексте» | Планирование возможности выбрать собственную, личную траекторию процесса обучения и самовоспитания на основе практической деятельности по повторению изученного и овладению новым на основе обобщения и систематизации.  Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений | Подготовка сообщений.  Сочинение |
| 5 | | 15.09 | |  | |
| 6  7 | | 15.09  22.09 | |  | |
| 8  9 | | 22.09  22.09 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 1. Смысл текста | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Текст как речевая единица. Признаки текста. Тема и идея текста. | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 10 | | 29.09 | |  | | Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем) | 3 | Подбор аргументов для доказательства тезисов: «Изучение родного языка – это приобщение к культуре», «Красота и гармония языковой системы проявляются в тексте». | Использование ресурсов Интернета для развития языка и речи как каналов передачи информации. Осознанный выбор между общения с компьютером и диалогом с книгой. Уяснение разницы между «компьютерным разумом» и особенностями человеческого мышления. Выявление роли интуиции, ассоциаций. Формирование адекватного отношения к чтению в современном мире | Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию».  Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. | Осознание эстетической ценности русского слова. | Терминологический диктант. |
| 11  12 | | 29.09  29.09 | |  | |
| 13  14 | | 06.10  06.10 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 2. Средства связи предложений в тексте | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Текст как речевая единица. Признаки текста. Тема и идея текста. Средства связи предложений в тексте | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 15  16  17 | | 06.10  13.10  13.10 | |  | | Оцениваем результаты изучения раздела (подведём итоги). | 3 | Подготовка сообщений на темы: «Роль уроков русского языка в изучении других наук», «Как овладеть разными способами получения информации и научиться оценивать эту информацию», «Какова роль «фоновых знаний» для подготовки к сочинениям на морально-этические темы» | Планирование деятельности на основе памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)» | Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы.  Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». | Планирование предстоящей учебной деятельности на основе сотрудничества (работа в группах, парами).  Осознание эстетической ценности русского слова. | Умение оценить результаты изучения раздела на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника  Контрольная работа |
| 18 | | 13.10 | |  | | Текст – «словесная ткань» | 3 | Конспект теоретической части учебника, подготовка к пересказу (подробному или сжатому). Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения. | Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль зачина в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Перифразы и их роль в тексте. | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации) | Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Изложение |
| 19  20 | | 20.10  20.10 | |  | |
| 21  22 | | 20.10  27.10 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 3. Лексическое значение слова | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Лексические нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 23  24  25  26 | | 27.10  27.10  10.11  10.11 | |  | | Лексические средства связи в тексте | 4 | Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Планирование деятельности на основе памяток «Примерный план лексического разбора» | Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Слово и онтекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию | Самостоятельный анализ разных источников информации на темы: «Логическое ударение и ключевые слова в тексте», «Чтение – один из основных видов речевой деятельности» и т.д. |
| 27  28 | | 10.11  17.11 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 4. Постановка ударения | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Орфоэпические нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 29  30  31 | | 17.11  17.11  24.11 | |  | | Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам | 3 | Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, конференции, для исследовательских проектов. Отбор материала для презентации «Особенности научного стиля». Составление таблицы «Лексические и грамматические особенности научного стиля» | Особенности текстов научного стиля (лексические, грамматические). Роль терминов. Словари. Текст-рассуждение | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. | Презентация «Особенности научного стиля». Контрольная работа «Научный стиль речи» |
| 32  33 | | 24.11  24.11 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 5. Сочетаемость слов | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Грамматические нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 34  35  36 | | 01.12  01.12  01.12 | |  | | Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории. | 3 | Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис. | Составление памятки «Как начать текст». Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Подготовка к выступлению на семинаре. | Свободно пользоваться словарями различных типов, в том числе и на цифровых носителях | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию | Памятка «Как начать текст», устный текст |
| 37  38  39 | | 08.12  08.12  08.12 | |  | | Текст и речевая среда | 3 | Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение – это общение с «целебным источником нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Критерии отбор текста. Роль речевой среды как средства формирования языковой личности. | Анализ композиции текста, составление планов (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого в абзаце предложения. | Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной из текста. | Бережное отношение к слову, чувство ответственности за сохранение традиций в области культуры речи | Текст на тему «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте» (сочинение) |
| 40  41 | | 15.12  15.12 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 6. Образование форм слова слова | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Грамматические нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 42  43  44  45 | | 15.12  22.12  22.12  22.12 | |  | | Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. | 4 | Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов и т.д.), которые соотносятся с названием раздела. Оценка достоверности материалов, полученных из ресурсов интернета. | Роль звучащей речи как средства создания речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово «голос» в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | Способность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней. | Выразительное чтение |
| 46  47  48 | | 29.12  29.12  29.12 | |  | | Зачёт за 1 полугодие | 3 | Выполнение зачётной работы | Изученные правила русского языка | Уметь применять полученные знания на практике | Осознавать личные дефициты и способы их ликвидации | Зачётная работа |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | |
| 49  50 | | 19.01  19.01 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 7. Синтаксические и грамматические нормы | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 51  52  53  54 | | 19.01  26.01  26.01  26.01 | |  | | Особенности поэтического текста | 4 | Анализ памятки «Средства художественной выразительности». Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений, заучивание их наизусть | Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. Анализ поэтического текста – путь к постижению авторского замысла | Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения. | Осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине» | Составление аргументированного комментария высказывания «Все слова хороши, и почти все они годятся для поэта» (Н. Заболоцкий) |
| 55  56 | | 02.02  02.02 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 8. Правописание корней | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Орфографические нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 58  59  60  61 | | 02.02  09.02  09.02  09.02 | |  | | Развивающая речевая среда – это пространство культуры. | 4 | Комплексная работа с текстами, содержание которых создаёт условия для погружения в развивающую речевую среду как пространство культуры. возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая.* | Наблюдение над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, интеллигентность, память, личность, речевая среда.* | Владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров. | Осознание необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности. | Комплексный анализ текста |
| 62  63 | | 16.02  16.02 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 9. Правописание приставок | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 64  65  66 | | 16.02  24.02  25.02 | |  | | Обобщение изученного. Подготовка к урокам-семинарам. | 3 | Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, конференции, для исследовательских проектов. Отбор материала для презентации «Особенности научного стиля». Составление таблицы «Лексические и грамматические особенности научного стиля» | Текст. Культура. Речевая среда. Культура учебного труда и творчество. Культура как совокупность текстов. Роль терминов. | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. | Сообщение к семинару. Контрольная работа |
| 67  68 | | 26.02  01.03 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 10. Правописание суффиксов (кроме –Н- и –НН-) | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 69  70  71  72 | | 01.03  01.03  09.03  10.03 | |  | | «Диалог с текстом» | 4 | Анализ памятки «Диалог с текстом». Использование памятки на основе повторного обращения к текстам упражнений уже изученных разделов. | «Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» - это, прежде всего, диалог читателя с самим собой. | Адекватное восприятие текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (выборочным, ознакомительным, детальным) | Опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка – особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение | Сочинение на тему «Чтение – это диалог с текстом» |
| 73  74 | | 11.03  15.03 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 75  76  77  78 | | 15.03  15.03  22.03  22.03 | |  | | Культура как совокупность текстов | 4 | Подготовка к выступлениям на семинарах и к сочинению на морально-этическую тему. | Особенности русской национальной культуры. связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Язык как отражение национально-самобытной культуры. | Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной из текста. | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию | Сообщение на одну из предложенных тем |
| 79  80 | | 22.03  05.04 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 12. Правописание НЕ и НИ | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 81  82  83 | | 05.04  05.04  12.04 | |  | | Русский язык как помощник в постижении других наук. Творческая лаборатория. | 3 | Отбор материала для проведения мини-исследования на одну из тем: «Великая дорога познания – средство стать личностью», «Наука есть бесконечное движение мысли человеческой» и др. | Метапредметная роль уроков русского языка. Творческая лаборатория писателя. Связь науки и искусства. Приобщение к науке и речевая деятельность. | Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной из текста. | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения. | Мини-исследование на одну из предложенных тем. |
| 84  85 | | 12.04  12.04 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 86  87  88  89 | | 19.04  19.04  19.04  26.04 | |  | | Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации | 4 | Овладение приёмами сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Редактирование текста. Отбор материала для аннтоации. | Конспект. Тезисы. План текста. Культуроведческое комментирование текста. Аннотация. Изложение. Ключевые слова в тексте. | Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | Осознание того, то успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности. | Аннотация |
| 90  91 | | 26.04  26.04 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 14. Правописание –Н- и –НН-. | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 92  93  94 | | 04.05  05.05  06.05 | |  | | Русский язык и литература как единое пространство культуры | 3 | Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов и т.д.), которые соотносятся с названием раздела. Оценка достоверности материалов, полученных из ресурсов интернета. | Слово – «первоэлемент литературы». Культура чтения. Духовное становление личности. Память как важная «часть текстообразующего механизма». Роль текстов – «безукоризненных образцов». Русская художественная литература – вершина национального языка. Язык писателей – источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку. | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своѐ отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования | Творческая работа |
| 95  96 | | 10.05  10.05 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 15. Пунктуация в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Практическая (тестовая) работа |
| 97  98 | | 10.05  17.05 | |  | | Подведение итогов (оценка результатов изучения раздела) | 2 | Анализ творческих и исследовательских работ, выявление соответствия теме, использования лексических и грамматических средств, наличие информативности, завершённости. | Язык. Литература. Культура. Речевая среда. Языковая личность. | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своѐ отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования | Текст-рассуждение о русском языке. |
| 99  100 | | 17.05  17.05 | |  | | Подготовка к ЕГЭ. Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 2 | Составление конспекта по теме занятия, решение заданий в формате ЕГЭ | Нормы русского языка | Умение применять полученные знания для решения конкретных практических задач. | Осознавать личностный смысл учения. Понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. | Контрольная (тестовая) работа по повторённым заданиям ЕГЭ |
| 101  102  103  104  105 | | 24.05  24.05  24.05  31.05  31.05 | |  | | Обобщение изученного за год. Итоговый контроль. Зачёт за 2 полугодие | 5 | Повторение изученного за год. Создание авторского текста как итоговой контрольной работы. | Теоретические понятия и практические умения, полученные за год. | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования | Итоговое сочинение. Зачётная работа |

График проведения контрольных работ

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Тема |
| 08.09 | Входной контроль |
| 22.09 | Сочинение на лингвистическую тему |
| 06.10 | Контрольная работа «Текст Признаки текста» |
| 20.10 | Изложение |
| 24.11 | Контрольная работа «Научный стиль речи» |
| 08.12 | Сочинение |
| 29.12 | Зачёт за 1 полугодие |
| 02.02 | Комплексный анализ текста |
| 24.02 | Контрольная работа |
| 09.03 | Сочинение |
| 17.05 | Контрольная работа в формате ЕГЭ |
| 24.05 | Зачёт за 2 полугодие |
| 31.05 | Итоговое сочинение |

Тематическое планирование подготовила Давыдик Н. Ф.