

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 уч.год

Школьный этап

Литература 6 класс

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 90 мин.

Максимальный балл – 29

Ф.И. учащегося Колмина Н. Класс 6ФИО учителя _____ Балл 16/29**Задание 1 (12 баллов)**

Прочитайте отрывок из первой книги трилогии в жанре фэнтези «Чернильное сердце» немецкой писательницы Корнелии Функе (2003). В центре повествования двенадцатилетняя девочка Мегги и её отец Мортимер (Мо) Фолхарт, который никогда не читает своей дочери вслух, так как скрывает от неё свой дар, спрятанный в прекрасном голосе, – когда Мо читает какую-нибудь книгу, литературные герои оживают, появляются в реальном мире, а на страницы книги уходит один из существующих в реальности людей.

Несколько лет назад он смастерил ей ящик для книг, который она могла брать с собой во все поездки. «Всегда хорошо иметь с собой любимые книги, особенно вдали от дома», – любил повторять Мо. Он сам всегда брал с собой около дюжины книг.

Мо покрыл ящик красным лаком, ярким, как мак, любимый цветок Мегги. Мак можно было засушить между книжными страницами, а пестик при надавливании оставлял на коже след в форме звезды. На крышке Мо вывел красивыми буквами «Сундучок Мегги», а внутри обил его блестящей чёрной тафтой. Но разглядеть ткань было почти невозможно, потому что у Мегги было много любимых книг. И каждый раз после очередной поездки в ящике становилось на одну книгу больше.

– Если ты возьмёшь в дорогу книгу, – сказал ей Мо, положив первую книгу в её сундучок, – то произойдёт нечто удивительное: книга начнёт

собирать твои воспоминания. Позже тебе нужно будет только открыть её, чтобы оказаться там, где ты читала её в первый раз. Начальные строки книги возвратят тебя назад: ты увидишь всё, что тебя окружало, почувствуешь знакомые запахи, ощутишь вкус мороженого, которое ела... Поверь мне, книги подобны липучке. Ничто не сохраняет наши воспоминания лучше книжных страниц.

Возможно, он был прав. Но Мегги брала с собой книги в дорогу по другой причине. На чужбине они были её домом, близкими друзьями, которые никогда с ней не спорили, мудрыми, отважными, могущественными друзьями, повидавшими многое на своём веку и прошедшими через тысячу испытаний. Книги ободряли её, когда ей было грустно, и прогоняли скуку, пока Мо заново подшивал старые страницы, обветшавшие от времени и прикосновений бесчисленных пальцев...

...Мегги погладила округлые корешки. Какие истории взять с собой на этот раз? Какие помогут ей справиться со страхом, который проник в их дом вчера ночью? «Может быть, стоило взять книгу, в которой рассказывается о вранье?» – подумала Мегги. Ведь Мо врал ей. Он врал, хотя знал, что она замечала по его носу, когда он говорит неправду. «Пиноккио?» – подумала Мегги. Нет. Чересчур жуткая история. И грустная к тому же. Нужно взять нечто захватывающее, что-то такое, что способно изгнать из головы все тревожные мысли. Ведьмы, точно! Ну конечно ведьмы. Лысые ведьмы, превращающие детей в мышей. Или Одиссей с циклопами и волшебницей Цирцеей, обратившей воинов в свиней. Что может быть опасней его плавания? Уж наверняка не их поездка.

Слева стояли книжки с картинками, по которым Мегги училась читать. Ей было тогда пять лет, и следы её крошечных пальчиков были всё ещё заметны на их страницах. А на самом дне ящика она спрятала книги, которые смастерила своими руками... Мо помогал ей переплетать самодельные книги. Он облакал их в одежду из яркой разноцветной бумаги. Для других книг он подарил Мегги печать с её именем и головой единорога,

оттиск которой можно было найти на первой странице каждой её книги. Иногда она брала для этой цели красные чернила, иногда чёрные — в зависимости от настроения. Но Мо никогда не читал ей книги вслух. Ни разу...

Проанализируйте текст, отвечая на вопросы. Пишите свободно, красиво, грамотно, доказательно.

Оценивается связность ответов, обращение к тексту для доказательства, логика.

1) Какова основная мысль данного фрагмента? Докажите 3 примерами из текста. *Книжки ободряют, учат, впитывают из злого 16. нигилистическую мысль.*

2) Как Мегги относится к книгам? Докажите 3 примерами из текста. *25*

3) Как Вы поняли смысл одного из эпиграфов данного произведения: *25*

«Некоторыми книгами надо наслаждаться, другие — проглатывать; и лишь немногие нужно жевать, а затем хорошо переваривать»? Используя цитаты из данного фрагмента, докажите верность данной мысли. Приведите не менее

3 цитат. *Книжки надо наслаждаться, в них надо выкапывать, их надо запоминать*

Задание 2 (17 баллов)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Вечер тёплый, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья...»

Как вы думаете, о чём могут шептаться деревья? Напишите об этом.

Жанр вашего произведения может быть любым (стихотворение, сказка, рассказ и т.д.). Озаглавьте своё произведение.

1+1+4+3+1+5.

135.

*О чём шепчутся деревья.
О чём же шепчутся деревья,
Может, о своём настроении,
Может быть, они смеются.
Потому что по ветвям,
Крылатый беломок ищетрай.
Может, любят пошептаться
О своём о чём-нибудь.*

165